

2022年11月19,20日 第4回日本大道芸フェスティバル

# 新型コロナウイルス 感染防止ガイドライン



更新

2022/08/30 第1版（関係者確認版）

2022/09/06 第2版（関係者確認版\_修正）

2022/10/11 第3版（以降一般公開版）

2022/11/02 第4版（最終版）



# はじめに

2020/7/11,12の2日間、愛知県のあいち健康の森公園・げんきの郷に於いて、第1回日本大道芸フェスティバルを開催いたしました。

2日間の開催で、天候不良や猛暑にも関わらず多くの来場者様にお越し頂きました。

同年11月に、さらなる安全な体制を構築し、来場者管理の徹底を図るためのチケット制を導入して第2回の開催を行い、翌年の第3回も無事終了しました。

これまでの経験・それらのノウハウを踏まえ、より安心、安全な大道芸フェスを実現するために、本ガイドライン「第4回日本大道芸フェスティバル新型コロナウイルス感染防止ガイドライン」の策定を行いました。

政府の「新型コロナウイルス感染症対策の基本的対処方針」を元に、各種業界団体の策定するガイドラインを参考として、より安全なフェスティバルを目指して運営元の株式会社パートナーズスケッチが主体となり、ご協力いただく各種団体様のお力を借りつつ、来場者様に安心して楽しんでいただけるフェスティバルの実現を目指すことをここに宣言いたします。

なお、以下ガイドラインは、今後の感染状況や政府の方針転換に準じて、随時更新を行います。

(第4版更新:2022年11月02日)

## 目次

- 1.本ガイドラインの基本指針
- 2.来場者様へ向けての対策
  - 2.1チケット制の導入について
  - 2.2チケット制導入の理由
  - 2.3事前に来場者様への周知事項
  - 2.4当日の入場受付の流れ
  - 2.5観覧中の諸注意
- 3.スタッフに向けての対策
  - 3.1基礎的対策
  - 3.2入場時対策
  - 3.3パフォーマンス中および前後の対策
- 4.出演者に向けての対策
  - 4.1事前対策
  - 4.2当日の諸注意
- 5.感染が疑われた場合
  - 5.1当日の対応
  - 5.2事前の準備

# 1.本ガイドラインの基本指針

日本大道芸フェスティバルは、政府の「新型コロナウイルス感染症対策の基本的対処方針」を元に、加えて以下の業界団体のガイドラインを参考として、独自に策定されております。

★ライブホール、ライブハウスにおける-新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン（2022.08.31改訂）

<http://lhc.tokyo/wp-content/uploads/2022/08/【改訂版】ライブハウス-業界ガイドライン2022年8月31日改訂版.pdf>

★遊園地・テーマパークにおける新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン（2022.08.09改訂）

[https://www.e-yuenchi.com/pdf/amusement\\_park\\_guideline.pdf](https://www.e-yuenchi.com/pdf/amusement_park_guideline.pdf)

★演芸場における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン（2021.12.03改訂）

<https://www.zenkoren.or.jp/wp-content/uploads/2021/12/【全興連】演芸場ガイドライン改訂版20211203改訂.pdf>

★音楽コンサートにおける新型コロナウイルス感染予防対策ガイドライン（2022.06.23改訂）

[https://www.acpc.or.jp/pdf/COVID-19/20220623\\_01.pdf](https://www.acpc.or.jp/pdf/COVID-19/20220623_01.pdf)

※愛知県の「イベント開催にあたっての「感染防止安全計画」の提出及びチェックリストの公表について」に従い、「チェックリスト」を別掲します。

<https://www.pref.aichi.jp/site/covid19-aichi/anzenkeikaku.html>

# 2.来場者様へ向けての対策

## 2.1 チケット制の導入について

前回の第3回開催同様、本開催もチケット制を導入しております。これにより、

事前に来場者の連絡先情報を取得し、来場者様の中に新型コロナウイルスの感染者および感染疑いがある方が発生した場合に、迅速に保健所等感染症対策をする公的機関に情報提供することが可能となります。

# 2.来場者様へ向けての対策

## 2.2 チケット制導入の理由

- ・感染症対策として必要な、来場者様の情報を事前に把握できる。
- ・限定枚数で安心安全を感じてもらえる人数に制限して開催できる。
- ・チケット購入者に、事前の観覧時のルール等の案内が周知できる。
- ・販売数を調整し、ガイドラインの定める定員以上にならないようにコントロールできる。



入場無料となる小学生以下の子供を含めて来場者数が1日あたり5000人以下（※）となるようにチケット販売を実施します。

（※）愛知県『感染防止策チェックリスト』より

# 2.来場者様へ向けての対策

## 2.3 事前に来場者様（チケット購入者様）への周知事項

以下の方へ、ご来場をお控えいただくよう事前にメールでご案内をいたします。

- 当日来場前に自宅等で検温いただき、37.5℃以上の方  
※入場時にも検温を行うため、ご来場いただいても観覧できません。
- 風邪症状（咳・発熱・喉の痛み）等体調の不調がある方
- 2週間以内に感染症陽性とされた方との濃厚接触があり、同居家族や身近な知人に感染が疑われる方、自宅待機指示を受けている方
- 出演者への差し入れや接近しての記念撮影はできません。

**その他、過去 14 日以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域等への渡航及び該当国・地域の在住者との濃厚接触がある方等**

体調不良などにも関わらず無理して来場されるお客様を出来る限り防ぐため、いかなる理由に関わらずキャンセルを希望される方には返金対応いたします。

※システム利用料・振込手数料・事務手数料は除く

# 2.来場者様へ向けての対策

## 2.4 当日の入場受付の流れ

- (1) 手指のアルコール消毒
- (2) 検温（37.5℃以上の場合は来場不可）
- (3) チケット購入の確認
- (4) 観覧ルールの案内
- (5) マスク着用をお願い

※マスクのない方には主催者で準備しているマスクを配布



# 2.来場者様へ向けての対策

## 2.5 観覧中の諸注意

以下のルールを、チケット購入者様に事前通知および入場受付時にご案内します。観覧中もルールをお守りいただけない方がいないかをスタッフが定期的にチェックします。

基本指針となるガイドラインを元に観覧者間の間隔をフラットマーカ―を目印として観覧いただく（次ページ参照）

観覧中は小さなお子様や着用が困難な方を除きマスク（不織布推奨）の着用を促す

大きな声での声援は控えていただき、拍手・手拍子などでの応援を促す

投げ銭は、複数箇所を用意して、速やかに次のお客様へ譲るなど密にならないことを随時アナウンスし、譲り合いの精神で行動していただくようお願いをする

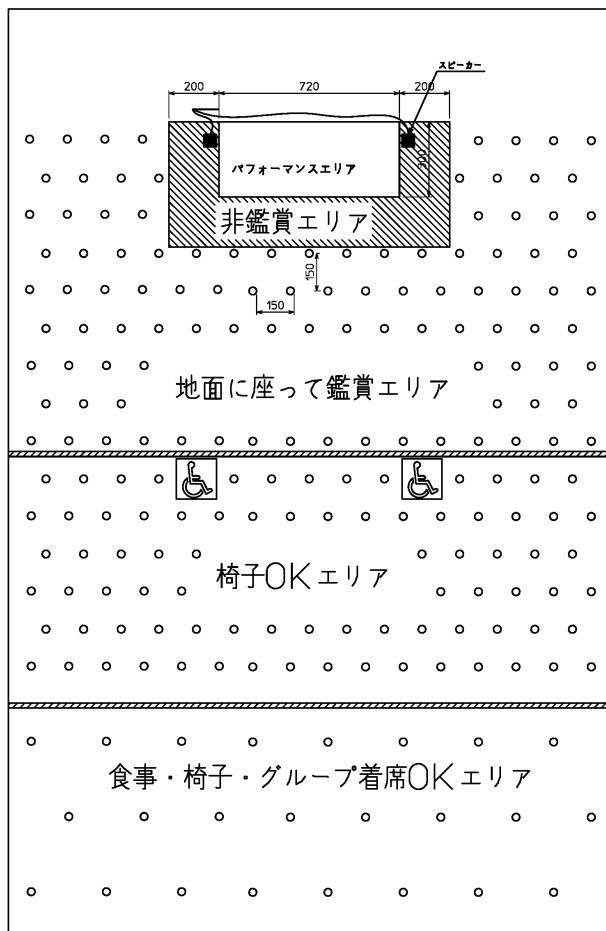
場内禁煙となり、ソーシャルディスタンスが確保できる場所以外食事は不可。

以上のガイドラインを逸脱しているお客様には、スタッフから声掛けを徹底する。



# 2.来場者様へ向けての対策

## 2.5 観覧中の諸注意（観覧スペースの配置）



- ・観覧者間（観覧グループ間）のソーシャルディスタンスは1.0m以上の距離を確保する
- ・出演エリアと観覧エリアは2.0m以上の距離を確保する

# 3.スタッフへ向けての対策

## 3.1 基礎的対策

- ・ 来場前にかかわらず検温を実施し、37.5℃以上の発熱がある場合、風邪症状（咳・発熱・喉の痛み）等体調の不調がある場合は業務停止とする。
- ・ マスク着用、手指消毒、手洗い、咳エチケットを徹底
- ・ 必ず洗濯済みのユニフォームを徹底
- ・ 3回目ワクチン接種の確認および未接種の場合は事前のPCRもしくは抗原検査の実施
- ・ 当日の発熱や体調不良でも安心して休めるようなゆとりのある人員配置
- ・ 椅子、机など不特定多数の人が触れる場所をすべて消毒する
- ・ 会場のあらゆるところへ消毒液を設置し、スタッフも随時消毒を行う。

# 3. スタッフへ向けての対策

## 3.2 入場時対策

- ・ 入場受付のスタッフは、必ずマスク着用に加え、来場者への会話も必要最小限とする。
- ・ ソーシャルディスタンスを確保するよう十分な間隔を空けた整列を促す。
- ・ パンフレット等の配布は直接の手渡しを可能な限り避ける。

来場者が集中しないよう、出来る限り速やかに受付が進むようスムーズな対応を心掛けます。

# 3.スタッフへ向けての対策

## 3.3 パフォーマンス中および前後の対策

- ・自身のマスク着用およびこまめな手指消毒を徹底
- ・受付済み（電子チケット）の確認
- ・スタッフ同士のソーシャルディスタンスを徹底

「2.5観覧中の諸注意」に基づき、再三注意を促してもルールを守っていただけない来場者様に対し、主催者の判断で退場していただく場合があります。

# 4.出演者へ向けての対策

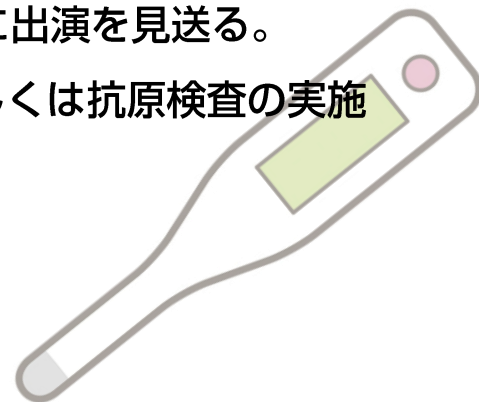
## 4.1 事前対策

### (1) 検温およびワクチン接種・陰性証明確認

- ・自宅から出発前（遠方の方は前乗り前）に各自で検温を実施し、37.5℃以上の場合はその時点で来場自体を控える。
- ・出演当日の朝自宅またはホテルで検温し、同様に37.5℃を基準に出演を見送る。
- ・3回目ワクチン接種の確認および未接種の場合は事前のPCRもしくは抗原検査の実施

### (2) 感染予防対策に則った新しいショーを構成

- ・客上げパフォーマンス時は、マスクを着用のうえ行う
- ・マスクは各自持参とし、ショー以外はできるだけ着用を心がける
- ・声援の要求禁止
- ・観客へのバルーンアートなど作品などのプレゼントは、消毒を行うなどの対策を講じる
- ・投げ銭箱を各自で3-5個準備する



# 4.出演者へ向けての対策

## 4.2 当日の諸注意

- ・ 来場者との握手や記念撮影の禁止
- ・ 差し入れやプレゼントは受け取らない
- ・ 非観覧エリアを設け観客との距離を取っているためステージ上でのマスク着用は不要だが、それ以外会場内では原則マスク着用とする。
- ・ 手指のアルコール消毒、手洗い、咳エチケットを徹底
- ・ マイクは演者の私物や、運営で用意したものを使いまわしはせずに使用をする。

# 5. 感染が疑われた場合

## 5-1 当日の対応

**主催者・スタッフ・出演者・来場者に関わらず、当日発熱や呼吸困難、倦怠感など新型コロナウイルス感染症が疑われる者が出た場合は、以下のように対応する。**

- ・できるだけ人との接触が無い場所へ移動させ、マスクを着用の上出来るだけその場所から動かないようにする。
- ・保健所の相談窓口連絡をし、感染疑いのある者の状況や症状を伝え、保健所からの指示に従う。
- ・37.5℃以上の発熱があった患者が平熱に戻った場合でも観覧エリアには戻さず必ず保健所の指示に従う。
- ・他の来場者への情報提供は、保健所の指示に従う。
- ・主催者・スタッフ・出演者・来場者の名簿を作成し、保健所への提出に備える。

# 5. 感染が疑われた場合

## 5-2 事前の準備

・感染者が出た場合に備え、主催者・スタッフ・出演者・来場者の名簿を保健所に提供できるように準備しておく。

(チケット制にしているため、事前に作成可能)

新型コロナウイルス感染症に関する相談窓口・問い合わせ先

【知多保健所】

電話番号：0562-32-6211

受付時間：9時から17時（平日のみ）

帰国者・相談センター

電話番号：0562-32-1699

平日は9時から17時まで、平日夜間・土日祝日はオンコール体制で24時間受付